

FD. Roll 001.276

CANTO DE MARTA
CON MOTIVO
DE LOS JUEGOS BELICOS
QUE EL ILUST. CUERPO
DE LA R.^a MAESTRANZA DE VALENCIA
CELEBRA
EN OBSEQUIO DE SS. MM. Y AA.

EN VALENCIA
EN LA OFICINA DE JOSEPH DE ORGA
AÑO MDCCCII
CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

CANTO DE MARTE

CON MOTIVO

DE LOS JUEGOS BELICOS

QUE EL ILUST. CUERPO

DE LA R.^L MAESTRANZA DE VALENCIA

CELEBRA

EN OBSEQUIO DE SS. MM. Y AA.

EN VALENCIA

EN LA OFICINA DE JOSEPH DE ORGA

AÑO MDCCCII.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

..... Mavortia signa rubescunt
 Floribus, et subitis animantur frondibus hastae,
CLAUD. de Nupt. Hon. et Mar.

Desde que á la alta cima el armonioso
 Rumor llegó, que en la gentil Edeta
 Las Ninfas levantáron bulliciosas,
 Que á CARLOS y á LUISA y su alma prole
 Esperaban con ansia; su alto asiento
 Los Dioses olvidáron, y á la tierra
 Baxáron exhalados: con sus ojos
 Ver tanta magestad no desdeñáron.
 Un soberano fuego el pecho agita
 Del pueblo, que en el dulce clima mora.
 ¡Delicias de los Dioses! De Vulcano
 Ardiéron las hornazas centellantes,
 Y Jove dió sus rayos. De Neptuno
 Los carros voladores por la tierra
 Sulcáron: resonó con sacros himnos
 La cítara de Orfeo ya olvidada.
 De Apolo, y de Minerva el fausto influxo
 A mármoles y á lienzo dió la vida.
 El coro Virginal puso su asiento
 En pechos dignos de él, y por sus labios,

Con dulce son que el alma enterneciera,
Cantó el bien que esperaba esta ribera.
Solo el Dios de la guerra detenido
Allá do el Rhin undoso su corriente
Con témpanos de yelo precipita,
(Corriente mal hadada á los mortales)
Solo Marte ignoraba el alborozo
Del Edetano pueblo, que admiraba
Con cerco divinal las altas torres
Y los humildes techos inflamados;
Mas del campo de Marte se dolia
No ver la huella brava y polvorosa,
Qual si fueran ingratos sus furores
A Reyes y á vasallos vencedores.

Mercurio á Edeta numen favorable
Hiende el ayre veloz : tiembla la esfera
Al vuelo estrepitoso : » ¡Oh Marte! dice,
» De la inconstante Helvecia los destinos
» Dexa al Hércules Galo. Otro cuidado
» Te llama en la Edetania. A sus confines
» El Español Monarca ya, ya llega:
» Su sangre es de Borbon::: « Qual despedido
Del alto cielo el rayo, así al anuncio
Corre Marte, olvidando mil naciones

Y riscos y llanuras do pusiera
 Su morada otro tiempo. A la Edetania
 Al coro de los Dioses que la cerca
 Su carrera endereza. Los lindares
 Del alvergüe Real pisara apenas
 La planta de Borbon, en alta nube
 Descubre el Dios su rostro, no qual suele,
 Sañudo, adusto, fiero, inexôrable,
 Sino dulce, risueño, placentero;
 Qual era del bendado Niño herido.
 Los Dioses admiráron tal mudanza.
 Mas él de su silencio se aprovecha,
 Y á la excelsa familia de Borbones
 Dirige en tono grave estas razones:
 «Harto turbé el reposo de la Europa,
 ¡Oh sangre de Borbon al cielo cara!
 Diez veces giró el sol toda su rueda,
 Y siempre vió los reynos divididos,
 Y los campos fatales humeando
 La sangre que vertiera el hierro duró.
 Diez años ha que el cóncavo del cielo
 Resuena en tristes ayes de las madres
 Que diéron á sus hijos ricas galas,
 Quando ardientes se unieron á la hueste,

Y á su hogar no volviéron. Fiera astucia
 Del que usurpar quisiera el gran Tridente
 A Neptuno , latizaba mis furores,
 Y contra la alma paz me conjuraba.
 Bien con forzada mano , á mi despecho
 Solté las furias que gozoso atara,
 Y en cavernas profundas encerrara.

„Mil veces alzar ví la osada mano
 Contra el augusto trono , que mi brazo
 Desde la sangre Goda conservara.
 El trono que al soberbio Mexicano,
 Y al Griego y Aleman y al Turco impuro
 Dictó la ley. En ambos emisferios
 Llevé vuestras banderas desplegadas.
 A vuestro sacro nombre humillar hice
 La altanera cerviz , el almo cetro
 Del que impera en los vientos y en las aguas.
 Si tornare otra vez la guerra infausta
 A sembrar el horror , con fuertes alas
 Cubriros he. Serán del fuerte quicio
 Los exes eternos conmovidos
 Antes que el Orbe pierda sus Borbones,
 Ni humillados se vean sus pendones.

»La Paz con rostro humilde sollozando
 Ante el carro fatal, que detuviera
 Con secreta virtud, así me hablara:
 Por un momento al ménos el destrozo
 Suspende, ¡oh Marte! enfrena la discordia:
 Respiren los mortales: de Himeneo
 Dexa que arda la antorcha venturosa.
 España por ti siempre protegida
 Sus ojos en ti fixa: su esperanza
 Se cifra en un FERNANDO::: ¡Sacro nombre!
 Huyéron á sus ecos los ministros
 Que mi trono cercaban: al averno
 Bramando descendieron. Dulces genios,
 Mi rostro no esquivando y mis horrores,
 A cumplir mis preceptos se aprestaron.
 Oyó el mortal mi voz: los irritados
 En medio de la lucha suspendieron
 El golpe que amagaban furibundos.
 Sin dexas mis escuelas olvidaron
 Las antiguas rencillas: el acero
 Juró la paz que perturbó primero.
 »A las naves cargadas de mis rayos
 Mandé que de Parténope traxeran
 La Ninfa de FERNANDO solo digna.

Yo le ví dar la mano : alborozado
 Depuesta mi grandeza qual debia
 En los fuertes castillos torreados
 Canté con bronce duro : á las estrellas
 Subí mi fuerte voz : toda la tierra
 Oyó de la alta almena el estampido.
 A Nápoles dolida con la ausencia
 De la preciosa Ninfa que perdiera,
 Otra Ninfa conduxe , que á su trono
 Diese firmeza eterna en feliz cambio.
 Los dos enlaces protegí gozoso,
 A Marte debió el ser el cetro Hispano:
 Su aumento y perfeccion deba á su mano.
 »Qual suele en ancho campo el generoso
 Leon de sus cachorros la bravura
 Mirar , que juegetean y se ensayan
 A la lucha sangrienta ; así , ó Borbones,
 Dados para domar con mano fuerte
 Las erguidas cervices que vomita
 El averno envidioso , así yo quiero
 Inflamar con mi aliento á los guerreros
 Que en el valor compiten y alta sangre.
 En la presencia luchen de su Padre
 Los que su amor merecen. Qual si fueran

Enemigos jurados , así aspiren
 A vencer al rival que les disputa
 La corona y laurel. Deles Cupido
 Las mágicas saetas con que roben
 Del sabio espectador el sentimiento.
 En brio y gentileza hagan alarde
 De la llama de amor que en ellos arde.

„El fogoso caballo , el escogido
 De los que el Betis cria , el que merece
 Arrastrar mi carroza fulminante
 Sienta vuestra virtud. Al eco fiero
 De la horrísona trompa conmovido
 Erguiendo la cerviz , tascando el freno,
 Con pie veloz al blanco se dirija
 Do el ardiente ginete , de su gloria
 Codicioso le aguija : ú ordenado
 En concertada hilera , y en las varias
 Combinaciones con que el arte supo
 Dar al bruto razon y sentimiento,
 Dé muestras del ardor que dentro encierra,
 Y de que soy su Dios en paz y guerra.

„El día consagrado á la victoria

Ya prescribiera el cielo : (*) será el mismo
 En que el Alpe feliz , desde su cumbre
 Vió nacer en llanura matizada
 La Lis que un tiempo el sacro suelo Hispano
 Henchiria de olor. La tez hermosa
 Qual en perfecta edad descubre el alma
 Donde Amor anidó , do Astréa dixo,
 Reposaré gozosa. Al Manzanares
 Envidia el Turia undoso la alta dicha
 De ser hollado con la bella planta.
 Mas ya que logra ver en sus riberas
 El dia venturoso , mi soldado
 A los marciales juegos corra osado.

„O tú, noble esquadron, que de la edeta
 Ornas la sien florida , y mis banderas
 Sigues con pecho fuerte : sus ; al campo,
 Al campo de la gloria vuela presto,
 Do tu Rey belicoso con la Madre
 De Príncipes guerreros te codicia.
 El alto solio ciñen obsequiosos

(*) Alude á haberse señalado para celebrar la fun-
 cion de la Real Maestranza , el dia en que cumple
 años la Reyna nuestra Señora.

Apolo y el Respeto. (*) La Paz , alma
Autora de este bien , al Regocijo
Convida , y al Buen Gusto , y á la Fama,
Y á la Prosperidad , y á las bellezas
Que el Turia fértil cria. Todo el orbe
En torno de tu campo unir quisiera
Do aplaudirá tus hechos la alta esfera.

»Eres de la Edetania la escogida
Porcion : de mil abuelos limpia sangre
En tus venas circula : claros hechos
Te hicieron á tus Reyes estimable:
Hoy paga con tu obsequio lo que debes
Al Monarca y á tí: ¡ oh ! seas digno
Del Xefe á quien respetas ; dulces lirás
Quisieron celebrar su virtud rara,
Mas cediéron al peso acobardadas.
No olvides de Borbon las sacras huellas
Por do su nombre alcé hasta las estrellas.

»No qual luchaba el Gladiador envuelto
En mil supersticiones , así luches.
La corona de honor hoy no se tiñe
Con sangre del hermano. Ya cesáron

(*) Este y los tres versos siguientes hacen alusion
á las estatuas con que está decorado el Circo.

Las funestas rencillas : los laureles
 Son laureles de paz : Apolo justo
 Los pone hoy en mi mano , y yo gozoso
 Los cedo á las de CARLOS y LUISA.
 Son Borbones : mi trono , mi carroza,
 Mi imperio soberano , todo es suyo.
 Al que ellos coronáren , yo coronó.
 De la Borbonia sangre el pueblo diga
 Con vivas de placer la alteza suma,
 Que pudo resolver al fiero Marte
 A tomar en sus glorias tanta parte."
 Calló , y alzóse : el ayre estremecía
 El ruido de las ruedas fulminantes.
 Edeta alborozada á voz en grito
 A la Fama obligó á que publicara
 Hasta del Orbe inculto en los rincónes
 Escena tan gloriosa á los Borbones.

(*) Entre y los tres versos siguientes hacen alusión
 á las coronas con que está decorado el Círculo.



Las singulares varillas : los varones
 Son martires de la paz y de la justicia
 Los puros los que en mi causa , y en la gloria
 Los ojos de los de la tierra y del cielo
 Son de la tierra y del cielo , y de la gloria
 Mi imperio soberano , todo es miyo
 Mi que ellos concuerden , y concuerda
 De la Patria el alma el que el alma
 Con un alma de gloria y de gloria
 Que todo resolver al fado Maria
 A tomar en mi gloria tanta gloria

Canto , y alance : el alma soberana
 El fado de las cosas del mundo
 Edada al fado de la tierra en grado
 A la Patria el alma el que publica
 Almas del fado alance en la gloria
 El alma en gloria y en la gloria